

Die Faszination der unscheinbaren Dinge

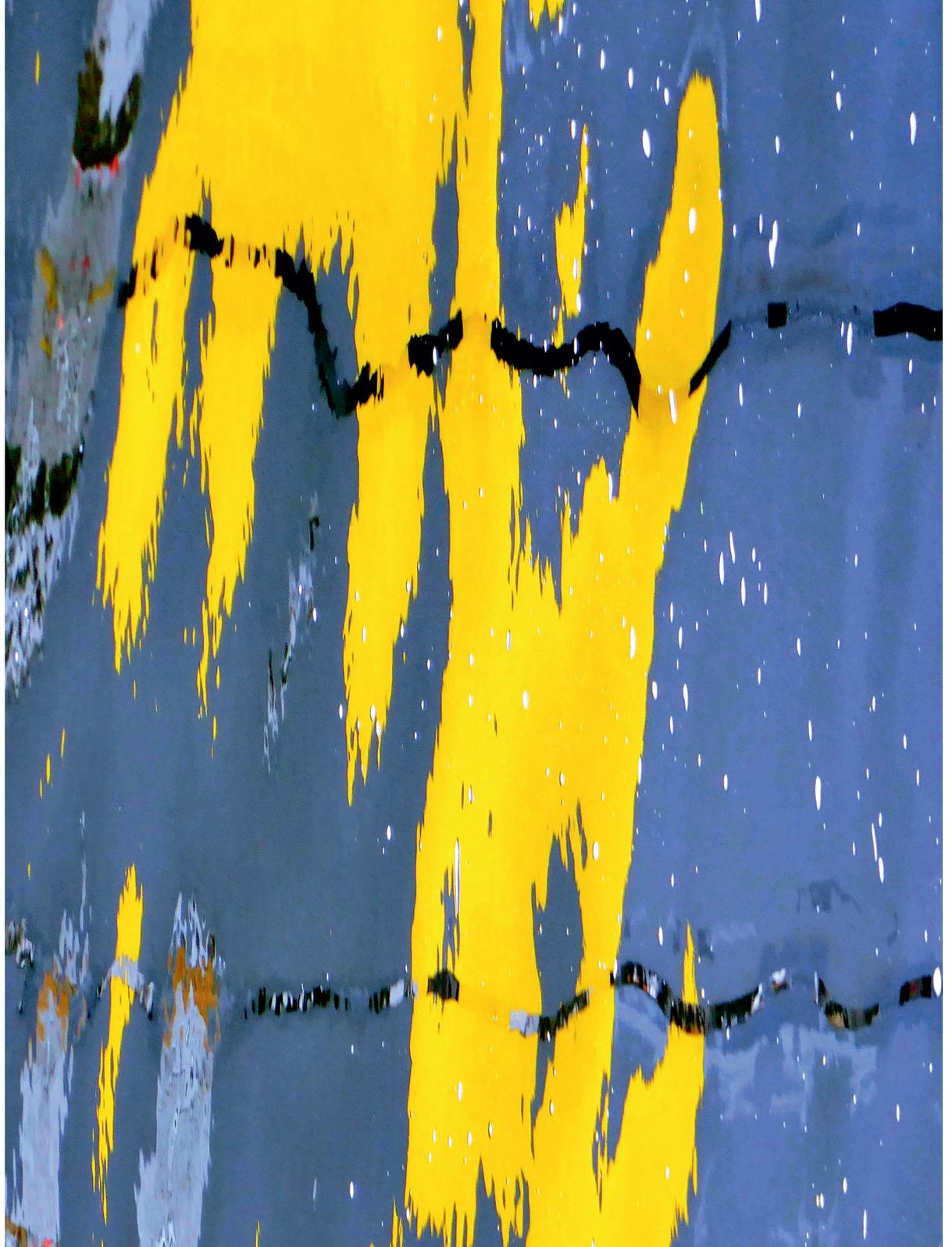
Was sich die Leute unter einem Fotografen vorstellen, weiß ich nicht. Aber jede Vorstellung ist sicher falsch, was mich betrifft. Ich bin zwar ein Fotograf und was ich mache ist Fotografie, aber ich arbeite dabei mehr im Geiste eines Malers und empfinde mich als bildender Künstler, der die Methoden der Fotografie nutzt.

Meine Aufnahmen zeigen das, was uns alltäglich umgibt: die Welt der profanen Dinge, mit denen wir leben. Auf den ersten Blick erscheinen die Motive wie zufällig vorgefundene, vom Alltag komponierte Szenerien. Ein zweiter Blick zeigt jedoch die Komplexität des Bildaufbaus: Jedes Motiv erscheint, auch wenn Anschnitte nach außen existieren, als ein geschlossenes System. In den fotografischen Verdichtungen gewinnt jedes Detail, jede Farbe, Form, Struktur und Stofflichkeit Bedeutung, und die vertrauten Objekte, über die unser Blick im Alltag ohne Stolpern streifen würde, erhalten durch den eng gewählten Bildausschnitt eine neue Bedeutung, so erschaffe ich eigene Bilderwelten. Sie wirken oftmals malerisch und unreal, abstrakt und konkret zugleich.

Noch immer wird von der Fotografie erwartet, dass sie erzählend oder dokumentarisch daherkommt. Aber meine Bilder beinhalten und transportieren keine Botschaften, eher verstehen sie sich als ein ästhetisches Angebot und überlassen es dem Betrachter, die Dinge der alltäglichen Lebenswelt und ihr möglicherweise narratives Potential für sich zu entdecken

Wer immer sich die Lust auf das Sonderliche bewahrt hat und für Farben und Formen empfänglich ist, den lade ich ein, in meine Bilderwelten einzutauchen.

Günter Brauhardt



Berlin 01/3013
Foto und Alu-Dibond-
Größe: 80x105 auf
IIFORD-FINE-ART-
SMOOTH-PHOTOGRAPHIC-
PAPERS



Spiegelung der gelben Uferbefestigung im Wasser der Spree vor dem Bode-Museum in Berlin. Die Flüchtigkeit dieser Spiegelungen schafft ornamentale Strukturen. Das Zusammenspiel der Farben in den sanften Fließbewegungen des Wassers ergeben die perfekte Illusion, die Farben und Formen wie aus einer anderen Welt erscheinen lassen.

Berlin 02/3016
Foto und Alu-Dibond-
Größe: 80x105 auf
PIGMENTDRUCK
auf IIFORD-FINE-ART-
SMOOTH-PHOTOGRAPHIC-
PAPERS





Berlin 03/3005
Foto und Alu-Dibond-
Größe: 80x105
PIGMENTDRUCK
auf IIFORD-FINE-ART-
SMOOTH-PHOTOGRAPHIC-
PAPERS